

BAZ

Fotografie Bazzechi

Il fondo raccoglie ca. 3.550 fotografie (lastre di vetro, pellicole e stampe) realizzate prevalentemente negli anni 1955-1971 dal fotografo aretino Ivo Bazzechi a documentazione delle collezioni museali dell'Istituto e Museo di storia della scienza (oggi Museo Galileo) e delle attività di studio e ricerca ivi condotte.

Il nucleo originario della collezione, donato agli inizi degli anni '80 da Andrea Bazzechi, si compone di oltre un migliaio di negativi su lastra di vetro, ca. 1.000 pellicole (negativi e diapositive) e 1.300 stampe. A questo si aggiungono un centinaio di negativi su vetro eseguiti dal laboratorio fotografico Barsotti, diverse lastre dei primi decenni del Novecento e alcune lastre negative al collodio umido realizzate presumibilmente fra il 1860 e il 1890. Sia i vetri Barsotti che le altre lastre furono utilizzati da Bazzechi per la realizzazione di nuove riprese, ottenute per lo più elaborando i negativi originali, e per la produzione di nuove stampe a suo timbro.

Molte fotografie furono pubblicate in volumi e cataloghi curati dall'IMSS e a corredo di numerosi saggi di Andrea Corsini, primo direttore dell'IMSS, e di Maria Luisa Righini Bonelli, che gli successe nel 1961.

Tutti i materiali sono catalogati e liberamente accessibili in versione digitale.

■ Bazzechi, Ivo (1920-1975)

Ivo Bazzechi nasce a Arezzo nel 1920. Si forma allo Studio Tecchi di Arezzo e nell'immediato dopoguerra è impiegato presso lo studio fotografico Locchi (Firenze). Nei primi anni Cinquanta rifiuta un posto offertogli dai F.lli Alinari per fondare a Firenze la Bazzechi foto ottica, dove lavorerà per tutta la vita. Esegue soprattutto fotografia editoriale di architettura. Collabora con critici d'arte, con le sovrintendenze di Arezzo e Firenze, con l'Ente del turismo di Firenze e con il Kunsthistorisches Institut. Negli anni 1955-1971 collabora attivamente con l'Istituto e Museo di storia della scienza di Firenze (oggi Museo Galileo) documentando, con oltre 3.000 fotografie, l'allestimento delle sale e le collezioni museali, nonché le principali attività di studio e ricerca ivi condotte. Muore a Firenze nel 1975.

Oltre alle fotografie conservate al Museo Galileo, una parte significativa della produzione di Bazzechi può essere consultata presso la Fototeca del Kunsthistorisches Institut di Firenze.

Il fondo si articola nelle serie: Fotografie Bazzechi I-Fotografie Bazzechi XXIX
Materiale: fotografico e fotomeccanico

il presente inventario si limita alla elencazione di serie e fascicoli. Le singole fotografie sono ricercabili nella banca dati cumulativa (www.museogalileo.it/bancadaticumulativa.html)

Fotografie Bazzechi I: Collezioni Museo Galileo, sale espositive negli anni '30-'60 del Novecento (allora Museo di storia della scienza)

Fascicoli:

1. Sala dei cimeli galileiani e dell'Accademia del Cimento
2. Sala dei globi e delle sfere
3. Sala degli strumenti di geografia e navigazione
4. Sala degli strumenti matematici
5. Sala dei telescopi
6. Sala di ottica
7. Sala delle macchine pneumatiche
8. Sale di meccanica
9. Sala dei pesi e delle misure
10. Sale di elettricità
11. Sale di tecnologia
12. Sala della collezione mineralogica di G. Targioni Tozzetti
13. Sala di alchimia
14. Sala di chimica e farmacia
15. Sale di medicina
16. Sala delle cere anatomiche
17. Mostra Barsanti e Matteucci
18. Sala della biblioteca
19. Sale e vetrine, Provini

Fotografie Bazzechi II: Collezioni Museo Galileo, allestimenti speciali e gruppi di strumenti

Fascicoli:

1. Allestimenti speciali e gruppi di strumenti di astronomia e cosmografia
2. Allestimenti speciali e gruppi di strumenti di calcolo e disegno
3. Allestimenti speciali e gruppi di strumenti di chimica e farmacia
4. Allestimenti speciali e gruppi di strumenti di elettricità e magnetismo
5. Allestimenti speciali e gruppi di strumenti di meteorologia
6. Allestimenti speciali e gruppi di strumenti di misurazione del tempo
7. Allestimenti speciali e gruppi di strumenti di ottica
8. Allestimenti speciali e gruppi di pesi e misure
9. Allestimenti speciali e gruppi di strumenti di rilevamento
10. Allestimenti speciali e gruppi di vetri e strumenti dell'Accademia del Cimento
11. Allestimenti speciali e gruppi di strumenti, Provini

Fotografie Bazzechi III: Collezioni Museo Galileo, astronomia e cosmografia

Fascicoli:

1. Astrolabi
2. Cannocchiali
3. Globi
4. Lenti
5. Planisferi
6. Quadranti
7. Sfere armillari

Fotografie Bazzeschi IV: Collezioni Museo Galileo, calcolo e disegno

Fascicoli:

1. Macchine calcolatrici
2. Regoli, compassi e altri sistemi di misura

Fotografie Bazzeschi V: Collezioni Museo Galileo, chimica e farmacia

Fotografie Bazzeschi VI: Collezioni Museo Galileo, elettricità e magnetismo

Fotografie Bazzeschi VII: Collezioni Museo Galileo, meccanica

Fotografie Bazzeschi VIII: Collezioni Museo Galileo, medicina e chirurgia

Fascicoli:

1. Strumentaria chirurgica
2. Modelli didattici in cera

Fotografie Bazzeschi IX: Collezioni Museo Galileo, meteorologia

Fascicoli:

1. Anemometri
2. Barometri
3. Igrometri
4. Termometri

Fotografie Bazzeschi X: Collezioni Museo Galileo, misurazione del tempo

Fascicoli:

1. Meridiane
2. Orologi a polvere
3. Orologi meccanici
4. Orologi solari

Fotografie Bazzeschi XI: Collezioni Museo Galileo, navigazione

Fotografie Bazzeschi XII: Collezioni Museo Galileo, ottica

Fascicoli:

1. Giochi ottici
2. Microscopi

Fotografie Bazzeschi XIII: Collezioni Museo Galileo, pesi e misure

Fotografie Bazzeschi XIV: Collezioni Museo Galileo, rilevamento

Fotografie Bazzeschi XV: Collezioni Museo Galileo, macchine e modelli

Fascicoli:

1. Macchine
2. Modelli leonardiani

Fotografie Bazzeschi XVI: Collezioni Museo Galileo, Accademia del Cimento

Fascicoli:

1. Areometri

2. Termometri
3. Vetri scientifici
4. Bicchieri
5. Calici
6. Coppe
7. Vasi
8. Vetri e altri oggetti da tavola

Fotografie Bazzechi XVII: Collezioni Museo Galileo, Reliquie galileiane

Fotografie Bazzechi XVIII: Collezioni Museo Galileo, Medagliere Aperlo

Fotografie Bazzechi XIX: Collezioni Museo Galileo, Oggetti vari

Fotografie Bazzechi XX: Sede Museo Galileo

Fotografie Bazzechi XXI: Tribuna di Galileo

Fotografie Bazzechi XXII: Luoghi galileiani

Fotografie Bazzechi XXIII: Collezione galileiana della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Fotografie Bazzechi XXIV: Riproduzioni di manoscritti, testi a stampa e opere d'arte di interesse galileiano

Fascicoli:

1. Manoscritti di interesse galileiano
2. Opere a stampa di interesse galileiano
3. Opere d'arte di interesse galileiano

Fotografie Bazzechi XXV: Riproduzioni di manoscritti, testi a stampa e opere d'arte

Fascicoli:

1. Carte geografiche e portolani
2. Manoscritti
3. Opere a stampa ante 1800
4. Opere a stampa post 1800
5. Opere d'arte

Fotografie Bazzechi XXVI: Strumenti e altri oggetti non appartenenti alle collezioni del Museo Galileo

Fotografie Bazzechi XXVII: Modelli anatomici in cera del Museo di storia naturale di Firenze

Fotografie Bazzechi XXVIII: Ritratti di medici e scienziati

Fascicoli:

1. Fotoritratti di medici e scienziati
2. Opere d'arte raffiguranti medici e scienziati

Fotografie Bazzechi XXIX: Varia

