

Raccolte mss. 10

## Carte Roiti

### ■ Roiti, Antonio (1843-1921)

La collezione si articola nelle serie: 1. Carteggio -- 2. Materiale minore

Materiale: prevalentemente manoscritto; anche dattiloscritto e grafico

Lingua: prevalentemente italiano; anche tedesco

Contiene lettere inviate fra il 1881 e il 1906 ad Antonio Roiti da mittenti vari, seguite da minute di risposta e attinenti per lo più alla gestione del Museo degli strumenti antichi, di cui Roiti fu direttore dal 1893 al 1908

### Carteggio, Regesto:

#### **Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento, Firenze : gestione e amministrazione del Museo degli strumenti antichi**

*Regesto:*

1. Da Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento di Firenze a Roiti Antonio : invito al funerale di Ferdinando Zannetti : lettera su carta intestata (ms., 2 c., 05/03/1881)
2. Da Targioni Tozzetti Adolfo a Roiti Antonio : si acconsente alla richiesta di assegnazione di un inserviente per la pulizia dei locali del Museo degli strumenti antichi e si comunica che tale incarico sarà affidato a Gaetano Bandini : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori (ms., 1 c., 07/05/1894)
3. Da Pampaloni [V.?] a Roiti Antonio : approvazione della richiesta di rimborso, presentata da Giovanni Meucci, erede di Ferdinando Meucci, per acquisti e restauri che quest'ultimo aveva fatto a suo carico : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori. In allegato: Esecuzione testamentaria : copia / N. Nencioni ; compilazione di mano [A. Calamandrei?] (ms., 1 c. + 2 c., 09/07/1894 e 21/04/1894)
4. Da Pampaloni [V.?] a Roiti Antonio : si informa che Gaetano Bandini ha ricevuto la remunerazione stabilita per i servizi straordinari da lui svolti : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori (ms., 1 c., 05/01/1895)
5. Da Pampaloni [V.?] a Roiti Antonio : si informa che è stata erogata la remunerazione spettante a Gaetano Bandini per il servizio prestato presso il Museo degli strumenti antichi : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori (ms., 2 c., 05/02/1896)

6. Da Pampaloni [V.?] a Roiti Antonio : si informa che la remunerazione spettante a Gaetano Bandini è stata erogata : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori, con inoltro a margine a Costantino Pittei, di mano A. Roiti, datato 8 gennaio 1897 (ms., 2 c., 07/01/1897)
7. Da Ridolfi [Luigi?] a Roiti Antonio : si informa che è stata erogata la remunerazione spettante a Gaetano Bandini per il servizio prestato presso il Museo degli strumenti antichi : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori, con inoltro a margine a Costantino Pittei, di mano A. Roiti, datato 24 gennaio 1902 (ms., 2 c., 23/01/1902)
8. Da Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento a Roiti Antonio : si chiede di trasmettere l'inventario del Museo degli strumenti antichi, che sarà restituito dopo averne fatto un controllo e una copia da conservare presso l'Istituto : circolare, firmata [L.?] Ridolfi. In allegato: biglietto di A. Roiti a C. Pittei (ms., 2 c. + 1 c., 12/01/1906 e [?]?6/10/1906)

### **Soprintendenza del Monumento nazionale di Monte Cassino : volume delle Opere di Galileo Galilei**

*Regesto:*

1. Da Orgemont Nicolas d' a Roiti Antonio : si attesta il ricevimento di un volume delle Opere di Galileo Galilei, ottenuto in cambio di un volume che Orgemont aveva precedentemente inviato a Roiti : lettera su carta intestata della Soprintendenza del Monumento nazionale (ms., 1 c., 24/05/1894)

### **Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica, Firenze : disegni e strumenti**

*Regesto:*

1. Da Lessi Tito a Calamandrei Adolfo : lettera di accompagnamento alla fotografia del quadro di Lessi intitolato Galileo e Milton; si prega Calamandrei di consegnarla ad A. Roiti : lettera su carta intestata: Studio 6, Piazza Donatello, Firenze (ms., 2 c., 12/09/1894)
2. Da Pampaloni [V.?] a Roiti Antonio : si chiede un parere riguardo ad alcune questioni: Antonio Abetti, ritenendo che non tutti i disegni di Ernst Wilhelm Leberecht Tempel siano nell'Osservatorio astronomico di Arcetri, desidera avere anche quelli che sono temporaneamente conservati presso il Museo degli strumenti antichi, questo per rispondere ad alcune richieste rivoltegli da Annibale Riccò, direttore dell'Osservatorio astrofisico di Catania; Pampaloni ritiene più opportuno inviare delle riproduzioni fotografiche di tali disegni, da far eventualmente realizzare all'Istituto geografico militare e propone inoltre, dopo averne consegnato una copia ad Arcetri, di farle pubblicare negli Atti dell'Accademia dei Lincei; informa inoltre Roiti che Abetti desidererebbe anche avere in Arcetri il cannocchiale di Tempel, conservato nel Museo degli strumenti antichi, in quanto ancora utilizzabile, in cambio cederebbe al Museo alcuni antichi strumenti di pregio : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori, con minuta di risposta (ms., 2 c. + 1 c. + 1 busta, 23/03/1895 e 26/03/1895)
3. Da Fiaschi Tito a Roiti Antonio : avendo recuperato l'originale delle note e illustrazioni fatte da Ernst Wilhelm Leberecht Tempel alle nebulose di Orione, Fiaschi trasmette tutto a Roiti perché li unisca agli altri disegni di Tempel conservati presso il Museo degli strumenti antichi : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori (ms., 2 c., --/01/1896)
4. Da Pittei Costantino a [Roiti Antonio] : informa che Giulio [Cipriani?] si è offerto di realizzare un disegno del piano inclinato e che a questo proposito Pittei ne ha cercata una raffigurazione nei Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento, senza risultato, e nell'Inventario del Gabinetto [di fisica dell'Istituto di studi superiori?], da cui ha potuto almeno ricavare una descrizione dello strumento fotografato, che trascrive a Roiti in calce alla lettera; chiede inoltre se Roiti abbia le

Lezioni di fisica sperimentale di Jean Antoine Nollet o se possa trovarle, probabilmente sono conservate anche nel Museo degli strumenti antichi : lettera mancante della pt. finale (ms., 1 c., 05/04/1906)

5. Da Pittei Costantino a [Roiti Antonio] : si invia un disegno dell'udometro ricavato dai Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento, affinché Silvio Lavacchini possa correggere le dimensioni della provetta, come da accordi : lettera su carta intestata del Museo degli strumenti antichi. In allegato: Udometro : disegno (ms. e graf. ms., 2 c. + 1 c. + 1 busta, 23/04/1906)
6. Da Roiti Antonio a Schmitz [...] e Turri [...] : si chiede di consegnare al latore della lettera, Giulio Cipriani, la custodia contenente il pendolo del pantelegrafo Caselli, da Schmitz e Turri offerto al Museo degli strumenti antichi; Roiti informerà l'Istituto di studi superiori del generoso dono : lettera (ms., 1 c., 05/12/1907)
7. Da Sani Adriano a [Roiti Antonio] : lettera di accompagnamento a un elenco di strumenti, con i rispettivi prezzi, che Sani vorrebbe vendere al Museo degli strumenti antichi : lettera (ms., 2 c., 18/02/1914)

### **Società elettrica industriale, Milano : fonografo Edison**

*Regesto:*

1. Da Bianchedi Giuseppe a Roiti Antonio : lettera di accompagnamento ad alcune notizie riguardanti il fonografo Edison richieste da Roiti : lettera su carta intestata della Società elettrica industriale (ms., 2 c., 04/10/1894)
2. Da Bianchedi Giuseppe a Roiti Antonio : si forniscono informazioni per formulare correttamente la richiesta del fonografo Edison : lettera su carta intestata della Società elettrica industriale (ms., 2 c., 16/10/1894)
3. Da [Bianchedi Giuseppe?] a Roiti Antonio : lettera di accompagnamento a un opuscolo contenente istruzioni per il funzionamento del fonografo Edison : lettera su carta intestata della Società elettrica industriale (ms., 1 c., 28/12/1894)
4. Da Bianchedi Giuseppe a Roiti Antonio : si accetta la proposta per la restituzione del fonografo Edison di cui Roiti non è soddisfatto : lettera su carta intestata della Società elettrica industriale (ms., 1 c., 21/01/1895)

### **Scuola tecnica commerciale Leon Battista Alberti, Firenze : strumenti ottici**

*Regesto:*

1. Da Stefanelli Pietro a Roiti Antonio : sollecitato da una relazione ricevuta da Ubaldo Belforti, Stefanelli chiede di poter scambiare un vecchio microscopio composto, posseduto dalla Scuola tecnica commerciale e non più utilizzabile a fini didattici, con uno di nuova fattura. Da Roiti Antonio a Belforti Ubaldo : essendo pervenuta l'autorizzazione del Comune, si può procedere allo scambio degli strumenti tra la Scuola tecnica-commerciale e il Museo degli strumenti antichi; si precisa però che il valore dello strumento richiesto, il microscopio composto di Hartnack, è superiore a quello del microscopio composto di Patroni che si vuole cedere in cambio, pertanto, per uno scambio equo, sarebbe opportuno che la Scuola cedesse anche il modellino del telescopio di Gregory : lettera su carta intestata della Scuola tecnica commerciale e minuta di lettera sullo stesso bifoglio (ms., 2 c., 06/02/1895 e 08/02/1895)
2. Da Stefanelli Pietro a Roiti Antonio : Stefanelli comunica di essere stato autorizzato dal Comune a cedere il microscopio composto di Patroni e un modellino del telescopio di Gregory in cambio di un microscopio composto di Hartnack. Da Roiti Antonio a [V.? Pampaloni] : dal momento che la Sezione medica dell'Istituto di studi superiori ha ceduto alcuni microscopi non più utili ai fini didattici, si propone di dar loro la seguente destinazione: il microscopio composto di Pacini al Museo degli strumenti antichi, un mediocre microscopio composto di Hartnack alla Scuola tecnica commerciale, che in cambio cederebbe un vecchio microscopio composto di Patroni del 1726 proveniente dai padri

Scolopi e un vecchio modello del telescopio di Gregory costruito da Domenico Selva; si propone inoltre di cedere al Laboratorio di fisiologia un microscopio di Verick, richiesto da Giulio Fano e di cedere al Laboratorio di fisica un altro microscopio di Hartnack, un altro di Verick e la montatura mancante della parte ottica di un microscopio di fattura fiorentina, strumenti ancora utilizzabili che non è il caso di conservare nel Museo degli strumenti antichi : lettera su carta intestata della Scuola tecnica commerciale e minuta di lettera sullo stesso bifolio (ms., 2 c., 02/03/1895 e 03/03/1895)

3. Da Pampaloni [V?] a Roiti Antonio : si acconsente a cedere alla Scuola tecnica commerciale il microscopio composto di Hartnack, prendendo in cambio il microscopio composto di Patroni del 1726 proveniente dai padri Scolopi e un modellino del telescopio di Gregory costruito da Domenico Selva, per collocare entrambi nel Museo degli strumenti antichi; si approvano inoltre le proposte di Roiti riguardo alla cessione al Laboratorio di fisiologia di un microscopio di Verick e al Laboratorio di fisica di un altro microscopio di Hartnack, un altro di Verick e della montatura di un microscopio, mancante della parte ottica, costruito recentemente da Giuseppe Poggiali; infine riguardo al microscopio composto di Pacini se ne autorizza il passaggio al Museo degli strumenti antichi esortando Roiti a segnalarlo nell'Inventario. Da Roiti Antonio a Stefanelli Pietro : si comunica di aver avuto l'autorizzazione dell'Istituto di studi superiori a procedere allo scambio del microscopio composto di Hartnack con il microscopio composto di Patroni del 1726 e con un modellino del telescopio di Gregory costruito da Domenico Selva. Da Roiti Antonio a Fano Giulio : lettera di accompagnamento a un microscopio di Constant Verick che era conservato nel Museo degli strumenti antichi e che, con l'autorizzazione dell'Istituto di studi superiori, si cede al laboratorio di fisiologia : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento e due minute di lettera sullo stesso bifolio (ms., 2 c., 22/03/1895 e 23/03/1895)
4. Da Stefanelli Pietro a Roiti Antonio : si attesta il ricevimento del microscopio composto di Hartnack, in cambio del quale la Scuola tecnica commerciale ha ceduto al Museo degli strumenti antichi il microscopio composto di Patroni e un modellino del telescopio di Gregory costruito da Domenico Selva : lettera su carta intestata della Scuola tecnica commerciale (ms., 2 c., 26/03/1895)

#### **Arcispedale di Santa Maria Nuova, Firenze : strumenti appartenuti a Vincenzo Viviani**

*Regesto:*

1. Da Arese [...] a Roiti Antonio : si comunica che [E.?] Monsacchi, commissario dell'Arcispedale, è disposto a cedere gli strumenti appartenuti a Vincenzo Viviani, ma a una cifra superiore a quella già proposta ad Alberto de Eccher Dall'Eco : lettera su carta intestata dell'Arcispedale, con ritaglio applicato (ms., 2 c., 25/07/1895)
2. Da Monsacchi [E.?] a Roiti Antonio : autorizzazione alla vendita, al Museo degli strumenti antichi, degli strumenti di fisica e di matematica e di alcuni globi e sfere armillari appartenuti a Vincenzo Viviani : lettera su carta intestata dell'Arcispedale (ms., 2 c., 10/09/1895)
3. Da Pampaloni [V.?] a Roiti Antonio : essendo venuto a conoscenza della trattativa con l'Arcispedale per l'acquisto degli strumenti appartenuti a Vincenzo Viviani si chiedono chiarimenti in merito: la trattativa, iniziata nel 1876, rimasta in sospenso nel 1885 e ripresa e portata a termine da Roiti, riguarda l'acquisto, da parte del Museo degli strumenti antichi, degli strumenti di astronomia e di matematica, di tre globi in legno e in ferro, di due mappamondi e di tre vasi di cristallo : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori, con minuta di risposta (ms., 2 c. + 1 c., 12/09/1895 e 13/09/1895)

4. Da Pampaloni [V.?] a Roiti Antonio : essendo stato autorizzato l'acquisto degli strumenti appartenuti a Vincenzo Viviani, si prega Roiti di prenderli in consegna e di registrarli nell'inventario del Museo degli strumenti antichi : lettera su carta intestata dell'Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento (ms., 2 c., 08/10/1895)

#### **Istituto geografico militare, Firenze : tesa francese, detta del Perù**

*Regesto:*

1. Da Mori Attilio a [Roiti Antonio] : si forniscono le richieste notizie sulla tesa francese, detta del Perù, lasciata da Charles Marie de La Condamine a Firenze e poi conservata presso il Reale Museo di fisica e storia naturale; si precisa che della tesa si parla non nell'opera di Giovanni Antonelli Sulla vita e sulle opere di Giovanni Inghirami, ma nell'opera dello stesso Inghirami, Di una base trigonometrica misurata in Toscana nell'autunno del 1817; la tesa fu adottata all'epoca del granduca Pietro Leopoldo e dalla commissione istituita per la fissazione dell'unità di peso e misura, di cui facevano parte anche Giovanni Fabbroni, Pietro Ferroni, Alessandro Malaspina, Gaetano del Ricco e Giovanni de Baillou : lettera su carta intestata dell'Istituto geografico (ms., 2 c., 05/11/1898)
2. Da Viganò Ettore a Roiti Antonio : si ringrazia per il prestito della tesa francese, detta del Perù che l'Istituto geografico militare dovrà trattenere ancora per un periodo non precisabile : lettera su carta intestata dell'Istituto geografico (ms., 2 c., 19/05/1899)
3. Da Mori Attilio a Roiti Antonio : si promette la restituzione in breve tempo della tesa francese, detta del Perù: la tesa non fu mai restituita ed è tuttora in possesso dell'Istituto geografico : lettera su carta intestata dell'Istituto geografico (ms., 2 c., 10/07/1903)

#### **Deutsches Museum, München : modelli di strumenti**

*Regesto:*

1. Da Deutsches Museum a Roiti Antonio : si chiede se sia possibile far realizzare, per conto del Deutsches Museum, alcune copie di strumenti di Galileo e dei suoi discepoli, conservati presso il Museo degli strumenti antichi, e in particolare del primo telescopio, dell'orologio con scappamento a pendolo e di alcuni termometri dell'Accademia del Cimento; si chiede inoltre a chi potrebbe essere affidato tale incarico : lettera su carta intestata, con minuta di risposta sullo stesso bifolio (datt. e ms., 2 c., 27/01/1906 e 19/02/1906)
2. Da Deutsches Museum a Roiti Antonio : ringraziando Roiti per aver accettato di far riprodurre alcuni strumenti della Tribuna di Galileo, si richiedono, in particolare, copie dei seguenti strumenti di Galileo: il cannocchiale con le sue lenti, il compasso di proporzione, tre pezzi del termometro semplice e l'orologio con scappamento a pendolo; si informa inoltre che la calamita naturale armata di Galileo sarà richiesta più avanti e si chiede infine se sia possibile avere anche, e quanto costerebbe, la riproduzione dell'igrometro a condensazione ideato da Ferdinando II dei Medici : lettera su carta intestata, in tedesco, con minuta di risposta sullo stesso bifolio (datt. e ms., 2 c., 23/02/1906 e 05/03/1906)
3. Da Deutsches Museum a Roiti Antonio : si prega di far recapitare le copie degli strumenti richiesti entro il mese di agosto, affinché possano essere esposti in occasione dell'apertura del Deutsches Museum; si chiede inoltre una copia dell'igrometro a condensazione ideato da Ferdinando II dei Medici che sia esattamente conforme all'originale : lettera su carta intestata, in tedesco, con minuta di risposta, a questa e alla lettera del 26 marzo, sullo stesso bifolio (datt. e ms., 2 c., 09/03/1906 e 09/04/1906)
4. Da Deutsches Museum a Roiti Antonio : si chiede la riproduzione dei seguenti strumenti di Galileo: il pendolo, l'orologio ad acqua e il piano inclinato descritti nel

- tomo XIII delle Opere di Galileo Galilei e si invia uno schizzo per illustrare il modo in cui il Deutsches Museum desidera esporre le copie degli strumenti di Galileo; si desidererebbe inoltre una copia dell'apparecchio per esperienze sui moti pendolari che si trova a Padova : lettera su carta intestata, in tedesco. In allegato: Progetto di apparato espositivo degli strumenti scientifici galileiani nel Deutsches Museum : disegno (datt., ms. e graf. ms., 2 c. + 1 c., 26/03/1906 e 25/03/1906)
5. Da Deutsches Museum a Roiti Antonio : si attesta il ricevimento della lettera del 9 aprile e di due illustrazioni; si ringrazia Roiti per aver accettato i tempi proposti dal Deutsches Museum per la realizzazione degli strumenti galileiani a opera di Silvio Lavacchini, a questo proposito si precisa che le ricostruzioni devono rifarsi agli originali di Galileo, sulla base delle sue stesse descrizioni, e non rifarsi a copie più tarde; gli strumenti richiesti sono: il pendolo, il piano inclinato e l'apparecchio per esperienze sui moti pendolari; si prendono accordi anche per la realizzazione dell'igrometro a condensazione ideato da Ferdinando II dei Medici; infine si informa che per gli strumenti galileiani conservati a Padova si rivolgeranno ad Antonio Favaro, come suggerito da Roiti : lettera su carta intestata, in tedesco, con minuta di risposta sullo stesso bifolio (datt. e ms., 2 c., 14/04/1906 e 18/04/1906)
  6. Da Deutsches Museum a Roiti Antonio : si ringrazia Roiti per aver accettato anche i tempi proposti per la realizzazione dell'igrometro a condensazione ideato da Ferdinando II dei Medici e per aver anticipato ad Antonio Favaro che il Deutsches Museum gli chiederà informazioni riguardo agli strumenti galileiani conservati a Padova : lettera su carta intestata, in tedesco (datt., 2 c., 20/04/1906)
  7. Da Jona Emanuele a Roiti Antonio : si informa di avere spedito al Deutsches Museum la copia di strumenti di Antonio Pacinotti e di Galileo Ferraris, ma non avendo avuto notifica del loro ricevimento si prega Roiti di chiedere chiarimenti in merito. Da Roiti Antonio a Deutsches Museum : si chiede se siano arrivate le copie degli strumenti che Emanuele Jona, su consiglio di Roiti, ha donato al Deutsches Museum: il primo modello di macchina dinamo-elettrica inventata da Antonio Pacinotti, la cui importanza fu riconosciuta dal primo Congrès international des électriciens tenuto a Parigi nel 1881, e gli strumenti usati da Galileo Ferraris per dimostrare il campo magnetico rotante : lettera su carta intestata: Associazione elettrotecnica italiana e minuta di lettera sul verso della stessa (datt. e ms., 1 c., 26/11/1906 e 28/11/1906)
  8. Da Deutsches Museum a Roiti Antonio : si attesta il ricevimento degli strumenti inviati da Emanuele Jona, si annuncia l'imminente invio di una ricevuta ufficiale, scusandosi per il ritardo dovuto ai numerosi impegni derivati dall'apertura del Deutsches Museum : lettera su carta intestata, in tedesco (ms., 2 c., 03/12/1906)
  9. Da Deutsches Museum a Roiti Antonio : lettera di accompagnamento alla copia di una lettera indirizzata dal Deutsches Museum a Giovanni Virginio Schiaparelli con cui si richiedono le mappe di Marte dello stesso Schiaparelli; si prega Roiti di sostenere questa richiesta scrivendo allo scienziato due righe personali : su carta intestata, in tedesco, con minuta di risposta sullo stesso bifolio (datt. e ms., 2 c., 04/01/1907)

### **Materiale minore, Regesto:**

1. Busta con indirizzo di A. Roiti e con annotazioni dello stesso sul verso (ms., 1 c., [1894?-1901?])
2. Strumenti di Vincenzo Viviani : breve nota su ritaglio riguardante gli strumenti venduti dall'Arcispedale di Santa Maria Nuova al Museo degli strumenti antichi e registrati da A. Roiti / [di mano non identificata] (ms., 1 c., [post 1895])

